

“註彙選文葉活童兒”

編 鴻 征 石

行 印 局 書 童 兒 海 上

1 9 3 2

$$\frac{372.6}{1023}$$

兒童活葉文選彙註目錄

第一輯

第二輯

第三輯

第四輯

.....三一—六八

.....六九—九四

.....九五—二九

.....

此書係供教師參攷。其最主要的目的，在使兒童們自己檢閱此書，

自己去理解，自己去認識！這比教師間接指授去印入兒童們的腦筋裏

，要有力量的多。

徐晉 二，一二，六。



兒童活葉文選彙註

第一輯

(一) 歡喜吃荷葉粉蒸肉

作者：戴季陶——名天仇，字傳賢，浙江吳興人。熱心革命，而且很會做文章。

山門——廟宇的外門叫山門。

班船——供旅客乘坐，有一定班次的船叫班船。

峭——方么去聲。山勢拔地而起，不是逐漸增高的叫峭。

石崖——山邊的石上叫石崖。

(二) 清道夫

作者：胡適——安徽績溪人，亦名適之。曾努力提倡新文學，對於哲學很有研究，

所著有胡適文存等。

勺——出亡入聲。度量名。又飲器。有柄澆水的器具也叫勺。

(三) 吐了一口痰

作者：胡適——見(二)清道夫。

空間——常和時間對舉，橫至無限的叫空間；縱至無限的叫時間。空間是指上下四方；時間是指往古來今。

病菌——使人發生疾病的微生物叫病菌。

輾轉傳染——就是像車輪般旋轉不已的傳染開去。

惡果——壞的結果。

(四) 一個大毛病

作者：胡適——見(二)清道夫。

族譜——記錄一族中人物，而有系統的書叫族譜。

源遠流長——「源流」就是「本末」，「源遠流長」，猶言本末遠長的意思。

胡公滿——舜的後裔，周朝初年，封在陳的地方，因此姓陳。（今河南舊開封府以

東，南至安徽舊亳州，都是陳地。）

黃帝第五子——黃帝子少昊青陽氏第五子揮，爲呂正（官名），賜姓張，因此姓張的都自以爲黃帝第五子的後裔。

李伯陽——卽老子，名耳，周守藏室之史（史，官名）。

（五）兩條路子

作者：胡適——見（二）清道夫。

禮儀——就是禮節，儀式。

由簡而繁，由渾而畫。——就是由簡單而變爲繁複；由渾亂而變爲畫一。

公式——定法之可以通用者叫公式。

希臘——今歐洲南部立憲王國。有希臘字母，凡二十四個。今歐美科學上術語，及高等數學中都用的。

拉丁——種族名，亦作臘丁，是古代意大利羅馬附近的民族。他們的文字叫做拉丁文。

(六) 定局

作者：魯迅——周樹人的筆名，浙江紹興人。是現代的小說家。寫散文和雜感，也是很好。

當家人——鄉村婦女，稱她的丈夫叫「當家人」。意思是指擔當一家生計的人。
寡婦——已死了丈夫的婦人叫做「寡婦」。
無聊——愁悶的意思。

(七) 夕暮

作者：郭沫若——四川人。日本京都帝國大學醫學士。曾任大學校的文學教授。譯著的小說，詩集很多。

天壁——從海上望去水天相接的青天，和牆壁一般，因此稱做「天壁」。
咯咯，囁囁——都是聲音的形容字。

音波——聲音的波浪。

（八）澆花

作者：魯迅——見（六）定局。

真偽莫辨——就是真和假，不能分辨。

忠告——盡了你的心去規勸人家，叫做忠告。

躊躇——意思不能決斷的樣子。

（九）山茶花

作者：郭沫若——見（七）夕暮。

茨實——就是「茨實」，果類食物。夏日開花結實如栗毬。亦稱雞頭。

秋楂——木名，即山楂。

蓓蕾——植物的花藥，稱做蓓蕾。

山茶——木名，花有紅、白、斑數色，都很美麗。形狀像茶樹；又可作飲料，因此叫山茶。

（一〇）黃花麥果糕

作者：周作人——字啟明，浙江紹興人，現代的散文家和文學批評家，是魯迅的弟弟。

鞞結結——堅韌而結實的意思。

（一一）鴨鴨的叫

作者：魯迅——見（六）定局。

啾啾——啾（丁一又）平聲。形容小鴨叫的聲音。

鴨鴨——形容鴨叫的聲音。

盤桓——不進的樣子。

仲密——就是作者的弟弟周作人。

（一二一）喪服

作者：胡適——見（二）清道夫。

風尚——風氣習尚。

（一二二）回憶

作者：魯迅——見（六）定局。

質鋪——受人家以物件抵押金錢，而算取利息的店鋪叫質鋪。

侮蔑——輕視的樣子。

(一四) 一種無聊職務

作者：魯迅——見(六)定局。

傻——(尸丫)，不明事理，獸頭獸腦的人，叫做「傻子」。
嘮嘮叨叨——多說話的樣子。

舀——(X旁)，以勺取水叫舀。

屢——(彳馬)，凡以不同的物質相混和叫屢。

薦頭——稱介紹職業的人叫「薦頭」。

(一五) 剪辮

作者：魯迅——見(六)定局。

宣統——清廢帝的年號。

窖——(斗么)藏東西的地穴叫窖。「冰窖」是藏冰的地窖。

刑場——執行死刑的場所。

人言嘖嘖——就是議論紛紛。

火烙印——專制時代常用燒紅了的鐵，燙在囚犯的額上，以爲犯罪的標記；使一望而知曾經犯罪的人。

(一六)看戲

作者：魯迅——見(六)定局。

私刑拷打——不公開，不合法的刑罰，叫「私刑拷打」。

毛骨悚然——遇到了一種非常的驚懼，使毛骨之間都起了戰慄的樣子。

(一七)畫他幾枝

作者：吳敬梓——字敏軒，清安徽全椒人。儒林外史是他作的。

王冕——周朝諸暨人，字元章，善畫梅，自號梅花屋主。
苞子——花的蕊頭。

(一八) 四月半後

作者：吳敬梓——見(一七)畫他幾枝。

秦淮——是指南京的秦淮河。南唐故都。因在秦時所鑿，故稱秦淮。

成窰，宣窰——成窰，明朝成化年間的瓦器。宣窰，明朝宣德年間的瓦器。

毛尖——茶葉的一種名稱。

舫——就是船。

水老鼠花——鞭炮的一種。

(一九) 遊溫泉

作者：胡適——見(二)清道夫。

田隴——田野中高的地方。

康南海——名有爲。廣東南海人，梁啟超的老師。

陶淵明——名潛，晉朝尋陽人。陶侃的曾孫。性情高尙，淡泊自甘。世稱靖節先生。五言詩做得很好，因此後人有「五言讀陶」的稱譽。

(110) 十五日

作者：郁達夫——名文，浙江富陽人。日本東京帝國大學經濟學士。歷任各大學的文學教授。著有達夫全集，迷羊，日記九種等書。譯的也不少。

縈迴——旋繞的樣子。

我是有家歸未得——唐無名氏詩「等是有家歸未得，杜鵑休向耳邊啼」。

(111) 三隻羊

作者：陳鶴琴——浙江上虞人。美國哥倫比亞大學教育學碩士。現任上海公共租界工

部局華董會華人教育處長。著有兒童心理之研究，智力測驗法，家庭教育等書。

滴膏——小羊的身量較輕，所以牠的腳聲是滴膏！滴膏！

踢毬——中羊的身量要重些，所以牠的腳聲是踢毬！踢毬！

蹠蹠——大羊的身量最重，所以牠的腳聲是蹠蹠！蹠蹠！

(一二一) 候涼

作者：郁達夫——見(二〇)十五日。

離羣的野寓——遠離了羣衆而很荒野的寓所。

燈蛾——喜歡撲向燈光上去的一種飛蟲。俗諺：「燈蛾撲火自焚身」。

觸鬚——蟲類司感覺的鬚。

(一二二) 計畫黃河兩岸的森林事業

作者：孫伏園——浙江紹興人，曾任晨報，京報及貢獻的編輯，著有伏園遊記。

黃河——是中國第二大川，長八千餘里。古時祇稱河；後人因牠多沙而色黃，就稱作「黃河」。

陝州——古州治，民國改州爲縣，屬河南省。

潼關——屬陝西省，後漢建安中所建，東接桃林；西近華山；南臨商嶺；北距黃河。歷代都認爲要地。

泛濫——水浮出地面而延漫，叫泛濫。

上墳船裏造祠堂——是說雖有計劃，而不能成事實的意思。

一紀——十二年爲一紀。

老殘遊記——清劉鶚所作的遊記。

鏡花緣——清李汝珍所作的章回小說。

墨守——戰國時墨翟，善於守城，因此指固守已見者爲「墨守」。

(二四) 陽曆

作者：錢玄同——字疑古，浙江吳興人。日本早稻田大學畢業。現任北平各大學的國文教授。

除夕——陰曆十二月晦日，俗稱「除夕」，是革除舊歲換新歲的意思。

鍾馗——相傳唐明皇曾害了瘡疾，白晝夢一大鬼，破帽、藍袍、角帶、朝靴，捉小鬼啖之，自稱：「終南進士鍾馗」，因考試落第「觸階而死」。明皇醒後，瘡疾竟好了，就命唐朝一個著名畫家吳道子畫鍾馗的像來記念他。

兔兒爺——相傳月宮中有玉兔，一般愚民尊之爲「兔兒爺」。

(二五) 母親和狼

作者：汪原放——譯和著的文章，很不少。

溫存——殷勤慰問的樣子。

(二六) 桃花塢

作者：鄭伯奇——在報章雜誌上，常有文字發表。

桃花塢——在江蘇吳縣閭門內北城下，明唐寅（伯虎）在此築桃花庵。

平坦——道路平而寬叫做「平坦」。

良田美疇——疇音酬。穀田叫做田，麻田叫做疇，又田間的界畫也叫疇。

(二七) 爸爸

作者：洪爲法——雜誌報章上，常有文章發表，有幻洲的一種雜誌，是他編輯的。

維持——對於一件事維繫扶持之，使不至於敗壞叫維持。

武昌——屬湖北省，清末民軍在此起義。城外有我國自關的商埠。

行有餘力——猶言：倘使還有餘力的話……論語「行有餘力，則以學文」。

後來居上——後來的人地位和能力超過了先來者之上，叫做「後來居上」。史記「陸

「下用羣臣如積薪耳；後來者居上」。

落伍——伍就是隊伍。凡在同一隊伍中落在最後的叫「落伍」。

（二八）筆與槍

作者：沈定——字玄廬，浙江蕭山人，被人暗殺。所著有玄廬文存。

目標——凡可以做目力的標準，或目力能注視的地方，叫做目標。能移動的叫做活目標；不能移動的叫做不動目標。

本能——天賦的能力叫本能。

師、旅、團、營、——都是軍隊集合編組而成的名稱。

空間——注解見第三篇吐了一口痰。

（二九）要敢作敢爲

作者：張松年——字申府，河北獻縣人。法國里昂大學碩士。現任北平中國學院哲學

系主任兼教授，及北平大學哲學講師。譯有現代哲學引論等書。

畏首畏尾，身其餘幾——語見左傳。意思是：凡人多所恐懼，終身不能成就事業。

風習制度——風氣習尚，和制定的法度。

循規蹈矩——猶言依着規矩走。

趑趄——欲進而不前的樣子。

囁嚅——欲言又止的樣子。

(110) 餅

作者：張友鸞——雜誌和報章，他常常投稿的。

姑蘇——即指蘇州。

稻香村——是蘇州著名的一家茶食店。

(三二) 我的新生活觀

作者：蔡元培——字子民，浙江紹興人，爲人純潔忠實，檢樸端正，是現代教育界的領袖，國民政府中的要人。

事半功半——凡做了一半的事情，得到一倍的功效，叫做「事半功倍」。反之：做了一倍的事情，得到一倍的功效，叫做「事倍功半」。

萎靡——精神不振，像有病的樣子。

（三二）今

作者：李大釗——很會做文章，但已去世好幾年了。

宇宙——往古來今謂之宙，四方上下謂之宇，宇、空間的，宙、是時間的。

一剎那——謂極短的時間。猶言「一忽兒」。

（三三）深夜的馬路上

作者：倪貽德——是現代的作家，著的譯的，有好幾種。

懂懂——不定的樣子。

(三四) 五卅事件

作者：王世穎——雜誌報章上他常常投稿。

奚落——輕視而帶諷刺的叫奚落。

(三五) 遠行

作者：冰心——是謝婉瑩的字，福建閩侯人，是現代的女文學家，所著有小說，詩，及寄小讀者。

開宗明義——孝經十八章「開宗明義章第一」，意思是說：開張一經一經的宗旨；

顯明五孝的義理。因此後人對於發言行事提絜綱要，也稱「開宗明義」。

落伍——註解見(二七)爸爸。

風晨雨夕——是指括風的早晨，下雨的晚上。

莫可名狀——說不出畫不出的現象。

(三六) 神奇的懷娥鈴

作者：陳雪清——現在上海中華書局編輯部任事。

企念——踮起了腳望着念着，叫企念。

坦然——胸襟寬平，一些沒有遲疑的樣子。

(三七) 難民

作者：周作人——見(一〇)黃花麥果糕。

瀾——「X」去聲，瀾了十年，猶言厮渾了十年。

天足——我國婦女素有纏足的惡習，至今還沒有絕跡。凡是很自然而沒有傷殘過的足，叫天足。

懔然——不快樂的樣子。

國粹——一國物質上精神上所有的特長，叫國粹。

(三八) 奇妙的睡法

作者：周作人——見(一〇)黃花麥果糕。

勒索——逼迫了需索叫勒索。

方丈——就是當家的和尚。

禪味——禪就是靜也。佛教以清靜爲宗，故稱禪。「禪味」，即謂佛教清靜的意味。

(三九) 文學中特別有趣味的東西

作者：周作人——見(一〇)黃花麥果糕。

個性——心理學名詞。凡個人必各有其特別之性情，以與他人區別，因此叫做個性。

石印——用石版印刷圖書文件，叫做石印。

修養——修身養性。

(四〇)雪

作者：劉大白——浙江紹興人。歷任上海復旦大學中國文學科主任，浙江教育廳祕

書。著有舊夢、郵吻、舊詩新話、白屋文話等書。

盤到庫裏去了——盤、這裏當作檢點物件解。庫、藏物件的屋子。

囤到倉裏去了——囤、藏穀的處所，這裏當作儲積東西解。倉、也是藏穀的處所，
囤的叫囤，方的叫倉。

(四一)苦霧

作者：梁啟超——廣東新會人，四歲讀書，八歲作文，是近代的大著作家。

黃公度——清末文學家，好以歐西科學名詞入詩，最爲梁啟超所佩服。

倫敦——英國的都城。

玉汝於成——成全一件事情叫「玉成」。西銘「貧賤夏戚，庸玉汝於成」。玉汝於成，猶言使你成全好事。

(四二) 好像剝竹筍

作者：梁啟超——見(四一)苦霧。

香港——廣東省珠江口外之一島，距省城七十五哩，面積凡四〇方哩，港濶水深，足容船舶數千，爲世界最良港之一。清道光廿二年，割讓於英。英設總督治之，四周都設砲臺。

新加坡——島名，在馬來半島之極南。本馬來人之地；西元一八二四年，英購得之。

檳榔嶼——英領南峽殖民地之一部，在馬來半島西岸海中。

津浦路——天津到浦口的鐵路。

燕齊——燕地名，就是現在的河北省。齊地名，就是現在的山東省。
白裕——白色的夾衣。

大毛——皮貨中之輕暖者，如狐皮之類；非天氣極冷不穿。

（四三）蒲公英

作者：冰心——見（三五）遠行。

偏愛——側重一方面的愛叫偏愛。

憂來無方——猶言：這憂愁連自己也不知是什麼地方來的。

璀璨輝煌——光明的樣子。

超人——就是有超出於人類性質或能力的人。

庸碌——就是和「超人」相對的一種極平常的人，

愛憎——愛好和憎惡。

(四四) 美女蛇

作者：魯迅——見(六)定局。

高枕而臥——說是可以安心睡覺，不必憂慮。

歛——作「收」的解。

腦髓——是大腦、中腦、小腦的總稱，外面各包腦膜在頭蓋之內；爲統一全體動作的機關。

(四五) 賞菊

作者：孫福熙——浙江紹興人，曾遊學法國，做隨筆的文章是很好的。

「夕陽樓」——「快雪時晴」——「碧紗窗」——「銀紅龍鬚」——這些都是人們賜予菊花的好名字。

遒勁——健練而有勁叫遒勁。

(四六) 都不如我

作者：易君左——名家鉞，湖南長沙人，著家庭問話等書。

款款——和緩貌。唐杜甫詩：「點點蜻蜓款款飛」。

栖栖皇皇——急迫之貌。論語「丘何爲是栖栖者」。意思是說：我爲什麼這樣栖栖

皇皇的忙着「爲學與做人」呢。

紛紜爭逐——紛紜、亂也。爭逐、爭奪角逐。

殷勤——具誠懇的態度，一點不懈怠的對付一件事，或一個人，叫殷勤。

苳菜的參差——苳菜，葉似蓴，一端有缺刻大寸餘，面青背紫，平貼水面，夏日開合瓣花，色淡黃，五裂，淺緣多莖葉，嫩時可食；故稱苳菜。參差、不齊貌，

詩「參差荇菜」。

岑寂——冷靜的樣子。

蒼鷹——凡深青色的都叫蒼，鷹的毛色深青，因名蒼鷹。

(四七) 轎子不好

作者：豐子愷——浙江嘉興人，曾留學日本。對於音樂圖畫，很有研究，所以關於音樂漫畫的著作很多。

調解——調停解勸一件事，叫調解。

(四八) 猴王的命令

作者：沈醉——名秉廉，江蘇吳縣人。現任商務印書館編輯，著有甜歌七十七曲，甜歌四十四曲，五蝴蝶在花園裏及兒童音樂教科書等書。

御醫——君主時代，替皇帝醫治疾病的醫生，叫御醫。

(四九) 蒼蠅

作者：周作人——見(一〇)黃花麥果糕。

瓜瓢——日无平聲。瓜的内部和瓜子相包連，像絮而多汁的叫瓜瓢。

蠕蠕——蠕、音儒。蠕蠕、蟲行動貌。

受了科學的洗禮——凡信奉基督教者，必行洗禮，叫做受洗。其用水之意，以爲水是最清潔的東西，受洗的在衆人面前立誓信奉耶穌，做個清潔的人。「受了科學的洗禮」，謂曾經科學知識的灌輸，而信奉科學的意思。

（五〇）威士敏士達寺的歷史

作者：梁啟超——見（四一）苦霧。

款式——猶言格式。

合冶一爐——冶是鎔化，集合幾種金屬質，在一個爐子裏鎔化，叫「合冶一爐」。

引而伸之：凡是不同的文化學術互相鎔化，也叫「合冶一爐」。

進賢冠——即古時的緇布冠，爲儒者之服。元朝以後，其制始廢。

緋袍——赤色的袍。

笏——音忽，一名手版，君主時代朝見時所執的東西，有事則書其上，以備遺忘。

古者自天子至士，皆執笏。以玉及象骨爲之。後世惟有臣子執笏，以象牙及木爲之。

團龍補掛——清朝的制服。

蛻變——蛻、音稅，又讀如退。凡蟲類所脫之皮叫蛻。蛻變、猶言像蟲類脫皮一樣的變化着。

矛盾——矛、長柄有刃的兵器。盾、是抵擋兵器的籐牌。說話前後相抵觸叫矛盾。不安小就——猶言不因小小的成就而安頓不進。

兒童活葉文選彙註

第二輯

(五一) 口的文化

作者：默之——是現代作家，他的文章，在雜誌報章上，常常可以見到。

羅酒漿——搜集油漿等烹調的東西。

磕——磕頭的磕。石相擊，發出聲來，亦叫磕。用齒開瓜子壳，也會發聲，所以叫

磕瓜子。

刀俎——就是廚房裏所用的刀砧板。

叨擾——叨同饕，貪的意思。叨擾是一句在人家裏食宿後的客套。

慶弔——慶是慶賀，弔是弔唁。

虛文——空虛的文章。

果腹——吃飽肚子。

排場——鋪排場面。

酒可爲池，肉可成林——是形容酒和肉吃的多。

簡陋——簡單陋劣。

泥濘——水和土混雜的地方，很難走路。

馬虎——隨隨便便的意思。

文化——文物制度的進化。

(五二) 雪羅漢

作者：魯迅——見(六)定局。

呵——作怒責解。這裏作噓出氣來，使生暖熱。

紫牙藍——就是紫色的藍，形容凍得紅腫的手。

塑雪羅漢——造一個雪人。羅漢是和尙修行得道的名詞，地位比菩薩低一級。

壺盧——就是蒲蘆，亦叫葫蘆，其果實是一大一小相連的。

龍眼核——龍眼，俗叫桂圓，果實如彈丸。產在福建興化的最好。

灼灼——就是眼光明亮。

消釋——冰凍遇熱融化，叫消釋。

褪——脫衣，色談下去亦作褪。

(五三) 石匠王二

作者：陳鶴琴——見(二)三隻羊。

狂風——大風。

石匠——鑿石穿石的石工。

(五四) 兩種人最喜歡

作者：周作人——見(一〇)黃花麥果糕。

淌河——赤足到河水裏去走。

甚佳——就是很好。

蝦蟆——與蛙同類，暗褐色，背上有黑點，會跳。

偶——不是常常的意思。

整日——就是足足的一天。

荒年——稻糧沒有收穫，人民無衣無食的時年，叫做荒年。

兆——就是驗吉凶。

(五五) 西湖秋泛

作者：劉大白——見(四〇)雪。

蘇堤——在浙江杭縣的西湖中，是蘇軾所築的。

橫亘——就是從這邊到那邊橫過去。

白堤——本稱白沙隄，亦叫白公隄，相傳是白居易做刺史時築的。

縱——南到北，叫縱。

長虹——虹是太陽光映照的水氣。長的橋，好似虹，長虹，就是說長橋。

畔——近傍。

朦朧——看不清楚。

軟玻璃——形容湖水的澄清，如軟的玻璃。

碧澄澄——水靜而清，叫澄。碧澄澄，是形容青天。

晴空——晴好的天空。

一疊疊——就是一層層。

一羽羽——就是一隻隻。

垂楊——倒掛楊柳。

楓——落葉喬木。到秋天，葉色變紅。

扁舟——小舟。

搖曳——搖動。

（五六）平地上的晚霞

作者：徐志摩——名章垿，浙江海寧人，是詩人而兼散文家。前年乘飛機，失事而死。

陸放翁——就是陸游，宋山陰人，字務觀，著有劍南詩稿，後稱放翁。

輕輿——輿就是轎，輕輿，就是輕巧的轎子。

康橋——地名，在英國。

夸父——上古的人名。他因為要追日影，追到渴死的。

荒誕——不近情理的事實或言辭。

溫存——殷勤的慰問。

栩栩——歡喜的相貌。

晚霞——傍晚低空的霧氣，由日光發射的光采。

（五七）求真知識

作者：梁啟超——見（四一）苦霧。

科學精神——以一定之對象，錯了再試，試了再做，求出一確定智識的精神。
不消——就是不必，不用的意思。

待考——等待查考。

證明——證實明白。

孔子——春秋時魯人，名丘，字仲尼。是儒家之祖，後世稱為至聖。

孟子——名軻，戰國時鄒人。重仁義，輕功利，後世稱為亞聖。

朱儒——宋代提倡理學的賢人。

義理——公正的道理。

氣質——就是有志氣的性質。

標準——以相當的目的為準則，叫標準。

共和政治——就是國內人民一律平等的政治。

法國——在歐洲的西部，至一八七〇年改為共和國。

安南——本爲中國藩屬，清光緒十二年爲法國所併。

例——樣子。

真知灼見——就是真的知識和明白的見解。

分析——就是分明清楚。

屬性——屬於那一種性質。

個體——一個團體。

特徵——特別的徵象。

綜合——是許多意思合攏來。

(五八) 人類和其他的動物

作者：劉文典，字叔雍，安徽合肥人。曾在日本留學。現任北平各大學國文教授。

著有三餘札說，譯有進化與人生，進化論講話等書。

進化論——說明萬物進化的途徑，及進化的原因，是一八五八年英國博物學家達爾

文所創設的。

分支——大部份的分出小部份的，叫分支

追溯——追思從前的事物，叫追溯。

猿——獸名，屬猴。

血統——就是血族的統系。

動物分類學——研究動物的各種狀態而分別種類的，叫動物分類學。

脊椎動物門——最高等的動物，體內有一脊柱的。

哺乳類——熱血動物而胎生的，以乳養育他的子女的。

狹鼻類——是猿類中的一種。

猩猩——面目手足頭髮，都像人，會學人的話，又會立着行走，所以叫他野人。

狒狒——屬於猴類。面長，身有毛，大的有一尺多長，俗叫狗頭猴，生在非洲。

鐵案——不可變更不能磨滅的案件。

疑義——可以疑異的意義。

生物學——研究動植物的狀態，性情，生產的學識。

偽飾外表——以虛偽裝飾外面。

食慾色慾——飲食的慾望愛異性聲色的慾望。

（五九）讀課外書

作者：朱光潛——是現代的作家，所著給青年的十二封信，很有名。

撫心——摸心。

美國——就是美利堅，在美洲北部，脫離英國而獨立的，現為世界第一等國。

弗蘭克林——美國人，電是他發明的。他是從窮苦中奮鬥成功的一個人。

席不暇暖——形容一個人的忙，沒有坐熱，又要立起來去做事了。

偷暇——就是趁空的時候。

建國方略——是孫中山改建中國的名著。

孫文學說——就是孫中山的心理建設。

政治家——有政治學識及經驗的人。

學者——有學問的人。

醒豁——醒目而通達的意思。

綱要精采——綱要，就是綱領及重要部份。精采，就是最優美的地方。

思考——思想查考。

天資——就是天生的資質。

冗長——長而無用叫冗長。

(六〇)種田人

作者：沈定一——見(二八)筆與槍。

朗朗——就是明亮。

平原——就是平地。

生機——生活的機能。

連宵——就是連夜。

作祟——就是作惡。

(六一) 一個名醫

作者：魯迅——見(六)定局。

出診——醫生出門去替人看病，叫出診。

特拔——比如看病的人，不依掛號的次序，立即先看，叫特拔。

閨女——未曾出嫁的女子。

不耐煩——就是忍受不住的意思。

草草——就是不認真。

覆診——請醫生第二次來醫病，叫覆診。

脈——就是血管。在兩手腕上跳動的，叫動脈。

從從容容——就是態度舒緩，沒有拘束的樣子。

署名畫押——署名，就是簽名，簽名畫押，所以作為憑據。

（六二）中國人的慣習

作者：胡漢民——字展堂，原籍是浙江山陰，但他生於廣東番禺。與中山先住久共患

難，是民國革命史上的偉人。

賤視——就是看不起。

賂賄——官吏收受不應得的錢，叫受賄。

姦淫——強姦婦女。

擄掠——就是搶劫財物。

納妾——就是討小老婆。

排斥——就是驅除的意思。

（六三）應付環境

作者：胡適——見（二）清道夫。

應付——就是對付的意思。

蛆——就是幼蟲。

糞窖——就是糞坑。

蜜蜂——是益蟲，有雄蜂、雌蜂、工蜂三種。

掙扎——用力脫去的意思。

指南針——裝置的針，常指南方，是辨方向的利器。

千里鏡——又名望遠鏡。

窘——困迫的意思。

（六四）談談笑笑跑跑跳跳

作者：朱光潛——見（五九）讀課外書。

晉——朝代名。

陶士行——就是陶侃，晉尋陽人。

齋——就是書房。

優逸——就是優遊安逸。

禹——就是治洪水的夏禹。

茁壯——好像有少年人的健壯。

抑鬱——心中不快樂。

(六五) 稚暉先生

作者：李石岑——湖南醴陵人。曾留學日本。歷任上海各大學的哲學教授。著有人生

哲學等書。

稚暉——姓吳，江蘇無錫人。

湖南——省名，在洞庭湖的南。

特識——特出的見識。

蔡子民——就是蔡元培。

徵逐——朋友間以酒食遊戲相往來叫徵逐。

(六六) 一去不復返

作者：朱自清——字佩弦，江蘇江都人，是現代著名的散文家和詩人。

頭涿涿——就是頭痛。

淚涿涿——淚水不絕的流下來。

匆匆——就是時間短促。

癡然——注目的樣子。

伶俐——就是聰慧而活潑。

閃過——像電光似的很快的過去。

(六七) 負責任與盡責任

作者：梁啟超——見（四一）苦霧。

達觀——不爲喜怒哀樂的境遇所拘束的，叫達觀。

責備——就是責罰。

如釋重負——好似放開重重的負擔。

循環——來了又去，去了又來，轉個不息叫循環。

無入而不自得——就是不論那裏沒有不自覺得意的

（六八）駕犁

作者：劉大白——見（四〇）雪。

駕犁——就是加上耕具。

獸氣——獸頭獸腦的意思。

筋疲——筋力疲倦。

租清——田租或地租解清。

田主——不種田而坐收田租的人。

(六九) 苦樂時差

作者：朱執信——廣東番禺人，好學能文，不顧情面，只管是非。民國九年九月廿一日，被反革命者刺死，那時還不過三十六歲，有朱執信集二冊行世。

經濟——就是生產、分配、消費的滿足。

政治——就是管理許多人的事情。

評價——批評價值。

(七〇) 落到我中國人手裏

作者：梁啟超——見(四一)霧。

耗費——用錢於不當的地方叫耗費。

騰出來——就是空出來。

關鍵——就是重要的機關。

兢兢業業——小心做事的意思。

(七一) 驚奇的心理

作者：王星拱——字撫五，安徽人。英國倫敦理工大學碩士。歷任大學校化學教授。

著有科學方法論，科學概論等書。

訝問——驚異的詢問。

起源——起頭的來源。

天然界——就是自然界。

辨識——辨明認識。

哲學家——是研究天地中萬事萬物的原理與原則的人。

宗教——以神道設教，令人信仰崇拜。

潛力——伏著的看不見的能力。

(七二) 捉拿孫猴子

作者：陳鶴琴——見(二一)三隻羊。

跳蚤——會跳的小害蟲。

臭蟲——有臭氣的害蟲，繁殖很快。

將軍——帶領兵馬的軍官。

狼——野獸，像狗，專喜拖羊。

貓頭鷹——晝伏夜出的一種鳥，頭好像貓。

老鷹——凶惡的鳥，嘴和爪，都像鉤，很銳利。

(七三) 給弟弟的信

作者：勞春華——浙江餘姚人，所著有：兒童實用書信，一個小小學生的日記。現任寧波四明中學的國文教員。

她——讀伊，指女性。

我倆——就是我們兩人的簡寫。

籐匣——就是籐條編成的箱子。

(七四) 吃窮

作者：魯迅——見(六)定局。

柏樹——烏柏樹，是喬木，子可製油，做蠟燭。

端出——就是搬出。

文豪——是說很會做文章。

詩興——做詩的興致。

敗家相——敗壞家門的相貌。

曾孫——兒子的孫子是曾孫。

高壽——就是年紀老大。

(七五) 誰的學問頂大

作者：白丹寧——亦名白桃。所著有孩子們的寓言，小朋友生活。關於兒童科學方面的書，譯述的很不少。

精通——就是精明通達。

博古通今——就是說古來現在的事情，曉得很多。

棉花——本來產在印度，唐時傳入中國。可彈絮，紡紗，織布。

(七六) 中國革命之對象

作者：汪精衛——名兆銘，原是浙江山陰人，後僑居番禺。於革命史上，是極有功績，著有精衛文存。

對象——對面的形象。

帝國主義——用政治經濟等的力量，侵略弱小民族的，就是帝國主義的國家。

次殖民地——像我國有世界各強國的租界地的，比殖民地還不如，所以叫次殖民地。

羈絆——就是束縛着。

建設——建造設立。

滿洲——就是我國的東三省。

軍閥——只知爭地盤殘害人民的軍人叫軍閥。

限度——限定的度數。

(七七) 諸君須知道

作者：梁啟超——見(四一)苦霧。

唾罵——鄙薄的責罵叫唾罵。

賣國賊——賣國求榮的官僚，就是賣國賊。

魚肉良民——把良善的百姓當魚肉吃，就是殘害百姓的意思。

穢腐——氣盛而充足的意思。

屈原——戰國時代的楚國人。名平，別號靈均，因被人作弄，於五月五日投汨羅江而死。

蕭艾——枯而老的意思。

前車之鑒——前面的車子，已經傾覆，叫後來的人各自警戒的意思。

（七八）傳世行遠的作品

作者：朱自清——見（六六）一去不復返。

遲睡緩餐——就是說不記得睡覺，不記得吃飯的意思。

不厭百回讀——好的文章，讀一百遍也不會厭。

念及——就是想到。

躍躍如生——跳動如像活的一般。

傳世行遠——傳在世上，而且傳得很遠。

(七九) 小鬼子的悲劇

作者：白丹寧——見(七五)誰的學問頂大。

一叢——就是密密地一堆樹。

灌木——枝幹低小，生得近地面的叫灌木。

狐狸——狡猾的野獸。

(八〇) 出發之前

作者：冰心——見(三五)遠行。

戰雲——就是戰爭的空氣。

動員令——兵士出發到前敵去，主將所下的命令。

蕭蕭——就是馬叫的聲音，這裏當風的聲音。

激勵——激動勉勵的意思。

悽戀——悲哀依依不捨的意思。

師出無名——就是說無意義的無名無目的戰爭。

軍校——軍官學校。

天職——天然應該要盡的職務。

(八一) 開夜車

作者：勞春華——見(七三)給弟弟的信。

悄悄地——不發聲響，要使人不覺得。

默讀——不發聲音的讀叫默讀，發音的讀叫朗讀
昏昏——就是不知不覺。

(八二) 可憐的女兒

作者：周作人——見(一〇)杏花麥果糕。

窗櫺——有小方格的窗門。

明晃晃——就是明亮。

兩頰——兩面孔。

緋紅——就是紅。

(八三) 景陽岡

作者：施耐庵——明人，水滸是他著的。

大蟲——就是老虎。

哨棒——帶在身邊當做武器的棍棒，

攔——就是攔。

霹靂——很急的雷聲。

簌簌——就是多而密。

咆哮——野獸大怒時的叫聲。

迸出——就是流出。

棒槌——就是斷的木棒。

(八四) 閨土

作者：魯迅——見(六)定局。

渾身——就是全身。

瑟索——筋骨收縮。

苛稅——就是凶刻的捐稅。

(八五) 希望

作者：胡適——見(二)清道夫。

苞——已開的叫花，未開的叫苞。

供——就是擺。

祝——就是祝。

(八六) 范謙益

作者：黃一德——浙江餘姚人。所著有：兒童作文新法，紀念日的日記，兒童應用文……等。

辭——就是回覆。

稀有——就是少有。

千條——亦作籤條，就是舊式禮帖上狹長的一條紙條。

蚯蚓——體圓而細長，有環節，是農家的益蟲。

(八七) 他的發明

作者：李思純——字哲生，四川成都人。曾在法國留學。著有元史學，譯有史學原論。

離奇——就是非常奇異。

知難而退——就是知道困難，不容易幹，還不如退避的意思。

恍然——是忽然領悟的意思。

(八八) 人的自覺

作者：梁啟超——見(四一)苦霧。

貴族——就是富貴之家。

渾渾沌沌——不知不覺的意思。

文藝復興時代——希臘羅馬的文化，本已衰微，自十一世紀到十四世紀，復興起來，所以叫文藝復興時代。

壟斷——奪了人家的利益，全為己有，叫壟斷。

階級——就是等級。

(八九) 中國的戲曲

作者：宋春舫——浙江吳興人。瑞士日內瓦大學碩士。歷任各大學法文教授。著有

宋春舫論劇等書。

戲曲——就是戲劇的曲調。

小仲馬——法國戲曲大家。

歷史劇本——就是表演古來事蹟的戲劇。

宦官——就是宮內的官，俗稱太監。

篡位——就是篡奪皇位。

割據——就是割地盤據。

(九〇) 山中蒼蠅多

作者：周作人——見(一〇)黃花麥果糕。



小林一茶——日本人，四歲時，立志要做詩人，後來果成爲詩人。

（九一）克拉都諾夫

作者：胡適——見（二）清道夫。

副手——在旁料理事情的人。

慘怛肅殺——就是悲慘嚴肅可怕的意思。

（九二）參戰

作者：陳西滢——是現代的作家，所著有西滢閒話等書。

噉泣——就是哭泣。

張歆泉——人名，作者的朋友。

王府井大街——地名，在北平。

黑黝黝——就是黑層層。

東交民巷——地名，在北平，庚子年八國聯軍之後，劃作各國使館的地界。
宣戰——就是宣告開戰。

九三——一個後生——史進

作者：施耐庵——見（八三）景陽岡。

脫膊——就是脫衣出膊。

硬——打的意思。

破綻——就是破縫。

真好漢——就是有真本領的人。

後生——就是年青的人。

俺——北方人稱我爲俺。

掇——就是比一比的意思。

巨耐這廝——巨耐，就是不能忍耐，是說這人使我淘氣的意思。

點撥——就是指導的意思。

恁地——就是這樣。

（九四）死文學和活文學

作者：胡適——見（二）清道夫。

儒林外史——書名，清吳敬梓作。

肉蒲團——是一部惡劣的白話小說。

擬——比的意思。

韓退之原道——韓愈，字退之，唐鄆州南陽人，原道是他所作一篇文章。

陸士衡擬古——陸機，字士衡，晉吳郡人。擬古是他的作品。

（九五）為什麼死文言不能產生活文學呢

作者：胡適——見（二）清道夫。

典故——就是典例故事。

王粲——三國時魏高平人，字仲宣。

仲宣——是王粲的字。

陽關三疊——陽關，曲調名，三疊，就是反復唱三次，現作爲送別歌。

渭城——曲調名。

陳寶琛——福建閩侯人。

伊尹、周公、傳說——伊尹，是商朝賢明的宰相；周公，周文王的兒子，成王時攝

政；傳說殷高宗時的賢相。

胡天游——古代文人。

洪乾吉——古代文人。

駢文——古代做文章用對偶的，叫做駢文。

（九六）文字與思想

作者：周作人——見（一〇）黃花麥果糕。

晦澀——不明白而難讀的意思。

荒謬——就是非常錯誤的意思。

滲——就是浸透的意思。

宗社黨——就是宗廟社稷，社稷就是國家。

君師主義——復古派的人們，提倡天地君親師，所以叫它君師主義。

民主政治——以百姓爲主的政治。

（九七）牛和鵝

作者：黃一德——見（八六）范謙益。

鵝——是會游水的家禽，身白頸長，嘴大而黃。

瞞——就是欺瞞。某種事實，不告訴人叫瞞。

吃盡苦頭——就是吃了許多的苦頭。

(九八) 挖磚

作者：魯迅——見(六)定局。

逢凶化吉——碰到凶惡的事情，變為吉祥的事情。

自利——就是不顧人家的好歹，只知自謀利益。

民康物阜——就是百姓安泰，物產茂盛的意思。

(九九) 中國的百姓

作者：魯迅——見(六)定局。

奴隸——任人役使，欺侮，殘虐的人，叫奴隸。

數見不鮮——就是很多見到的意思。

皇恩浩蕩——是說皇帝的恩惠來得大。

(100) 伊拉司的家

作者：耿匡——字濟之，江蘇上海人。外交部俄文專修館畢業。譯有俄國託爾斯泰，

屠格涅甫等小說戲劇很多。

成室——男子結婚之後，成家立業的意思。

生涯——就是生活的意思。

居移體養移氣——就是說辛勞的身體安逸了，一切的脾氣改變了的意思。

執袴——富家的子弟。

潑婦——無賴的婦女。

鎮天——同整天。

第三輯

(一〇一) 腐化的人

作者：汪精衛——見（七六）中國革命之對象。

腐化——是陳腐無用的人。

廉介——廉、是有分辨，不苟取的意思。介、是有節義，不趨承的意思。

矯飾——假裝出來的一種外表叫矯飾。

護身符——本是和尚們用的一種「度牒」，現在指恃勢藐法者所託庇之人，叫護身符。

貪鄙——貪欲而鄙下。

劊子手——俗稱執行死刑者叫劊子手。

節操——是氣節、操行。

何啻十倍——雷、音翅，作但字解。「何啻十倍」就是說：豈但是十倍。

(101) 職業上的國語之功用

作者：蔡元培——見(三)我的新生活觀。

湖州——今浙江吳興縣。

縑絲——抽繭出絲。

蘇白——是蘇州人說的話。

江北——長江以北之總稱。今通稱江蘇長江以北的地方爲江北。

甯、紹——是浙江的甯波紹興。

嘉應州——屬廣東省，民國改爲梅縣。

肇、潮——是廣東省的肇慶和潮州。

南洋羣島——海洋洲的一部，在亞洲之南，澳大利亞之北。亦稱馬來羣島。最大者

爲呂宋、婆羅洲、蘇門答臘、爪哇、西里伯等。

華僑——是僑居在別國的中華人。反之：如英國人僑居在中國，稱做英僑，美國人僑居在中國稱做美僑。……

(一〇三) 草鞋與皮鞋

作者：吳稚暉——名敬恆，江蘇無錫人。先到法國留學，又到德國研究哲學。到四十歲，又學會英文。著作很多，多滑稽有趣。奔走革命，很有功績。

泥濘——通作「泥濘」，言水和土相雜而淤積道上。

(一〇四) 自己崇拜

作者：周作人——見(一〇) 黃花麥果糕。

崇拜——推崇欽服叫崇拜。

恭維——本是恭敬他人的意思；但在習慣上已成「想趨附他人而故意說幾句好話」

的不良名詞了。

(一〇五) 金錢

作者：劉大白——見(四〇)雪。

肩也不担——就是肩上也挑担子。

腿也不趕——就是脚也不趕路。

結晶——本是礦物學名詞，固體之鑛物，多具一定之形體而結晶者，如水晶等。
現指文人勞心，工人勞力所得的成品，都稱結晶。

(一〇六) 關於風箏

作者：魯迅——見(六)定局。

風箏——一名紙鳶，「五代李鄴，於宮中作紙鳶，引線乘風爲戲。後於鳶首，以竹爲笛，使風入笛，聲如箏鳴，故名風箏」。現在連沒有弦的紙鳶，也稱風箏了。

伶仃——孤獨的樣子。

憔悴——顏色枯瘦而困苦的樣子。

點綴——就是裝點襯飾。

肅殺——有嚴厲摧殘之意。

瑟縮——身子收縮而戰慄的樣子。

苦心孤詣——專心一志而很困苦的做一件事情，叫「苦心孤詣」。

彷彿——隱約相似，叫彷彿，這裏當作「好像」二字解。

(一〇七) 腦網上的——張照相

作者：吳稚暉——見(一〇三)草鞋與皮鞋。

轎子小馬桶——戲指英國人帶的禮帽。

上海灘——上海人稱上海，恆呼爲上海灘，大概上海濱江臨海，因有此名。

大班、二班——華人稱洋行中的總理爲大班，協理爲二班。

洋行小鬼——是上海人賤視洋行中職員的名稱。

(一〇八) 四烈士塚上的沒字碑歌

作者：胡適——見(二)清道夫。

紀功碑——對於國家有功績的人，立了石碑去紀念他，叫做紀功碑。

墓誌銘——誌墓文中之埋於墓中者，用正方兩石相合，一刻誌銘，一題死者的姓氏

爵里而平放於柩前的。齊王儉謂起於宋元嘉顏延之爲王球作石誌；然西漢杜子

夏臨終刻石埋於墓前，已有其例，宋以後纔盛行起來。

死文字費不了不死漢——意謂死的文字費不了精神不死的好漢。

(一〇九) 要弟弟的搖鈴

作者：陳鶴琴——見(二)三隻羊。

南京——是現在的首都。

(110) 學徒苦

作者：劉復——字半農，江蘇江陰人。法國巴黎大學文學博士。歷任北平各大學國文

系教授。著有中國文法通論，揚鞭集，瓦釜集等書；譯的也很多。

爲學行賈——賈、讀如古，「爲學行賈」，就是說爲了學習商業。

執炊——就是燒飯。

侍食進脯——脯，是乾肉，此處是指菜蔬。「侍食進脯」，是說學生在主人翁主婦吃

飯時，在旁侍奉上菜。

烟鋪——吸鴉片烟的床鋪。

洗缶滌壺——缶、音否，就是瓦器。滌、音狄，就是洗濯。

操持臼杵——臼是盛米的器具，杵時搥米的木頭。「操持臼杵」，是說親手做臼杵的辛苦工作。

場頭——以掌擊頭額之間，南方人叫做「場頭」。

清清河流，鑑別髮縷——是說河流之水非常清澈，可以照得出人的毫髮。

生我者，亦父母——意思是：我也同是父母所生的，爲什麼要受他人這種虐待呢。

(一一一) 鄉下人勿識走馬燈

作者：吳稚暉——見(一〇三)草鞋與皮鞋。

有說無褒——就是說只有譏諷而沒有褒獎。

不速之客——速，是邀請的意思，「不速之客」，是說這個客人沒有邀請而自己跑上門來了。

挨拶話——是一種嘈嘈囂囂的廢話。

刺刺不休——刺刺，多言貌，不休，不停止。

(一一二) 留學生

作者：孫中山——名文，字逸仙，廣東香山縣人。是中華民國的創造者，三民主義的發明家，中國國民黨的總理。

西安——陝西省城，亦稱長安。

波斯——西亞細亞的王國。

羅馬——古國名，即今歐洲的意大利。

印度——地名，亞細亞南部之半島，其建國遠在四千年前，今屬英。

阿拉伯——地名，亞細亞南部波斯灣紅海間之北島。穆罕默德嘗創回教國於此。

裏海——湖名，跨歐亞兩洲，爲世界最大之湖。

(一三三) 花生底好處

作者：許地山——名贊堃，筆名落花生，福建龍溪人。曾得美國的碩士和英國的學士。
著有綴網勞蛛，空山靈雨等書。

落花生——穀類食物俗稱長生果。可供食，並可榨油。福清縣志云：「本出外國，

康熙初年，僧應元往扶桑，（即日本）覓種寄回。」

（一一四）忠

作者：孫中山——見（一一二）留學生。

祠堂——是祭祠祖宗，或名宦，鄉賢的廟。

家廟——君主時代有官職的人家祭祠祖宗的廟叫家廟。

（一一五）火類坳頭的白虎精

白褶——白衿衣。

无千无萬——无、應作无，與無通。「无千无萬」，猶言不知无千无萬。

（一一六）黃河之冰

作者：劉鶚——清人，是老殘遊記的作者。

老殘——即老殘遊記作者劉鶚的化名。

奔騰澎湃——說波浪如怒馬奔騰而撞擊有聲。

(一一七) 一樣的雞斗

作者：劉大白——見(四〇)雪。

操勞——就是操作勞動。

計較——就是打算。

暮暮朝朝——就是日日夜夜。

(一一八) 爲什麼

作者：胡適——見二清道夫。

萬牲園——就是動物園。

（一一九）執信先生的人格

作者：汪精衛——見（七六）中國革命之對象。

執信——姓朱，廣東香山人，好學能文，少年時遊學日本，加入同盟會。辛亥三月二十九日廣州舉義，先生親與其役，受傷頗重。民六而後，先生翼贊總理討袁（世凱）護法，努力宣傳，奔走不遺餘力。民國九年奉總理入粵討莫（榮新）竟爲桂逆所害。

摺燭爲日——喻人識力不足，和摸到了臘燭，當做太陽一樣。

失意頹唐——言一個人不得志時，精神意志也就墜落了。

輕世肆意——言一個人看輕了世界上的一切，就不論事之當否，任意的做去了。

疾惡如仇——言對於一個不好的人，好像認做自己私仇一般。

除惡務盡——言要除去不好的人，不好的事情，一定要掃除得乾乾淨淨。

省察刻厲——反省、查察、刻苦、磨厲。（這是對個人身心上脩養的工夫）

鑑空衡平——言以超然的地位，公正的眼光，去鑑別判斷事理。

堅壁清野——堅壁、言堅固了壁壘，清野、說使敵人無所掠奪。何承天文：堅壁

清野，以俟其來；整甲繕兵，以乘其弊。

貌爲忠厚——外貌上做出忠厚的樣子。

姑息養奸——言苟且而偷目前之安；以致養成作奸犯科的人。姑、是姑且，息是休

息。禮「君子之愛人也以德；小人之愛人也以姑息」。

（一一〇）我的肢體

作者：孫福熙——見四五賞菊。

涉過沙灘……——渡水叫做涉。

馴養——馴、音旬，是順從的意思，「馴養」是言養得很順從。

蜉蝣——蟲名，長六七分，頭似蜻蜓而小，有四翅，後翅很小，體細而狹，尾毛

有三，細長如絲，夏秋之交，多近水而飛，往往數小時即死，故有朝生暮死之說。

(一一二) 生機

作者：沈尹默——浙江吳興人。原名君默，著有秋明集，是現代詩人。
羶列——非常冷的意思。

羶——音薑，動物死而不朽腐者叫羶。

(一二二) 科學的本質

作者：任鴻雋——字叔永，四川人，是中國科學社的社長。

四書——大學、中庸、論語、孟子。

五經——易、書、詩、禮、春秋。

子——是諸子的書，老子、莊子、荀子、墨子等。

史——是歷史。

(一二三)信義和平

作者：胡化魯是現代的作家，他的文章，散見在各雜誌上。

高麗——國名，即高句驪，（省稱高麗）爲唐高宗所滅，其後又爲新羅所據。五代的時候，王建復建高麗國，傳三十二世，四百七十三年，至明初爲李成桂所篡；改國號爲朝鮮。現在中西諸國，仍稱朝鮮人爲高麗人。

不嗜殺人者能一之——語見孟子『孟子見梁襄王，出語人曰：「望之不似人君，就之而不見所畏焉」。卒然問曰：「天下惡乎定」？吾對曰：「定于一」！「孰能一之」？對曰：「不嗜殺人者能一之」！……』意思是說人君不喜歡殺人，然後人民悅服而歸附之，天下才能統一了。

(一二四)愛

作者：冰心——見(三五)遠行。

今我——就是「現在的我」，反之，如「從前的我」叫做「故我」。

嗤嗤繁響——嗤嗤，聲的形容字，繁響，繁雜的聲響。

洶湧——水的聲勢。司馬相如賦「洶湧澎湃」。

萬象——凡形於外者都叫做「象」，萬象、謂一切形象。

(一二五)「和平」「奮鬥」「救中國」

作者：汪精衛——見(七六)中國革命之對象。

眼光漸漸的涸了——涸(尸工)，就是枯竭。

揮毫——就是寫字。

真諦——佛家語，真、謂真實無妄，諦、就是意義，「和平的真諦」就是和平的真

實意義。

新求——同「祈求」。

仁者必有勇——意思是說：仁者對於一件事情認為必須要做的，他必很有勇氣的做去。這句話的意義，彷彿是「理直氣壯」。

慈故能勇——凡慈愛的人，也必定有勇氣。例如：有一個做母親的人，如果有人要劫奪或傷害她的子女，她就不顧一切奮勇抵抗。這就是「慈故能勇」的一個例子。

耳鼓——耳朵的鼓膜。

心弦——謂心的弦上。

(一二六)發明家貝諾爾

作者：吳稚暉——見(一〇三)草鞋與皮鞋。

瑞典——在北歐斯干的那維亞半島東部，爲立憲王國。

魚雷——海軍所用攻擊敵船的器具，形如魚，故名魚雷。

惡種子——謂不良的種子。

嗚呼尙饗——嗚呼，嘆詞。尙饗，是對死了的人說的，猶言我已預備好了祭菜，請你來吃罷。這裏的「嗚呼尙饗」是指這個人死了的意思。

(一二七) 英勇的蕭特

廣大無垠——垠、音銀，厓也岸也。「廣大無垠」，猶言廣大而無邊際。

襲擊——凡乘人不備，突出而攻擊之，叫襲擊。

無辜——就是無罪。

(一二八) 做

作者：崇文——在報章上，常常有他的文章。

學做——就是學着做。

無助——沒有幫助。

(一二九) 七十二烈士的精神

作者：陳布雷——浙江慈谿人。浙江高等學校文科畢業，歷任上海商報、時事新報的編輯，及浙江教育廳長。

纏綿悱惻——纏綿、猶言綢繆，固結不解的意思。悱惻、鬱結憂傷的意思。

(一二〇) 老狗教不會新把戲

作者：吳稚暉——見(一〇三)草鞋與皮鞋。

太湖——湖名，跨江蘇浙江二省，湖中小山甚多，東西二洞庭最著；水石之勝，

天然入畫，世稱爲「洞天福地」。

廣袤——即廣大。

鄉貫——鄉里籍貫。

人文薈萃之區——言人物文化聚集的地方。

僧竊——僧、音尖去聲。在下者假借比擬在上者叫僧竊。

身體而微——言雖具其形體，然極微小；不過有這麼一個樣子罷了。

醉生夢死——謂一生昏瞶，如在醉夢中。

學口禪——就是學「口頭禪」，謂不能領會得禪理，但襲取僧家膚淺之常語，作談話的資助而已。現在不限於「禪理」；就是抄人家的老話，在自己口頭常常說起，也叫「學口禪」。

天年——謂天賦之年限，猶言「老死」。

不倫不類——說話不能歸納，只是胡言亂道的意思。就是做一件事，穿一套衣服，有些「三不像」，也可叫做「不倫不類」。

(一三二) 四種重要糧食

作者：孫中山——見(一一二)留學生。

銷夜——亦作「宵夜」，廣東人稱：在晚餐以後，半夜裏吃的一頓點心，叫做「

銷夜」。

(一三二) 關女名

作者：李汝珍——清人，鏡花緣的章回小說，是他作的。

懼內——習俗、丈夫稱其妻子曰「內子」，妻子稱其丈夫曰「外子」。懼內者，

懼其內子也——就是怕老婆。

𧈧——按十二生肖說，不知始於何時，查說文解字惟「巳」字爲蛇之象形；古文「亥」字，與「豕」同。那麼巳年屬蛇，亥年屬豕，還有一些根據；餘則不知所指。總之此種迷信，應在絕對破除之例。

(一三三) 蛇

作者：許地山——見(一三二)花生底好處。

穿翠衣底蛇——言青綠色的蛇，好像穿了翠色的衣服一般。

蟠——音盤，蟲類屈曲蟄伏的形狀，如「龍蟠虎踞」。

(一三四) 大雪之後

作者：劉鶚——見(一一六)黃河之冰。

窟窿——窟、ㄅㄨ，入聲。窿、ㄌㄨㄥ，平聲。音隆。窟窿，就是孔穴。

(一二五) 白話晚報

作者：胡適——見(一二)清道夫。

晚報、日報——新聞紙在傍晚發行的，叫做晚報；在白天發行的，叫做日報。其他如清晨發行的，叫做晨報，每星期發行一次的叫作週報。……

(一二六) 從前的抵抗

作者：汪精衛——見(七六)中國革命之對象。

鴉片戰爭——清宣宗時，因英國人販運鴉片，流毒全國，命林則徐赴廣東禁之。

林至粵和英人經濟絕交，焚鴉片二萬餘箱。英人出兵攻粵，擾及沿海，進攻南京，政府乃把林則徐革職，與英人議和，償兵費，開沿海五口通商，割香港給英國，這件事纔算了結。

庚子——即指庚子年拳匪之亂。

爲虎作倀——倀、彳亍，平聲。替老虎當差的叫「倀鬼」。聽雨記談「人遇虎，衣帶自解，皆倀所爲。相傳：虎齧人死，魂不敢他適，輒隸事虎，名曰倀鬼」。

「爲虎作倀」，言甘心做老虎的倀鬼而幫同害人。

買辦式——俗稱洋行中的華經理叫買辦。

雲泥之隔——雲、是在天上的；泥、是在地下的，「雲泥之隔」，猶言高下相差若天地。

殷鑒不遠——以前事爲鑑誠叫做「殷鑒」。詩「殷鑒不遠，在夏后之世」。殷鑒不遠，言殷人滅夏而代之，殷之子孫，欲以滅亡爲戒，不必求諸遠，即在夏后之

世，就可以了。

(一三七) 美術教育

作者：蔡元培——見(三一)我的新生活觀。

優伶——俗稱「戲子」。

科白劇——就是「話劇」。

花畦——畦、音携，田一區謂之一畦。又田圃的界域。

國粹——一國物質上精神上所有之特長；此由國民之特性，及土地之情形歷史等所養成者，叫做國粹。

春聯——習俗於每年新春，貼在門首的對聯，就是春聯。

(一三八) 過印度洋

作者：周無——雜誌報章上，常見他的詩文。

印度洋——亞澳非三洲間之大洋。面積約二千三百萬方里，爲東西兩洋交通之航路。夏季有西南風，冬季有東北風；所謂貿易風。

海鷗——就是水鳥，嘴鉤曲而強，羽毛白色，翼灰白色；長過其尾，前三趾有蹼，常集海上，捕食魚介，喜隨海舶而飛翔。

(一三九)三大願

作者：蔡元培——見(三一)我的新生活觀。

漢學——漢朝的讀書人，他們做的學問是「考據」，因此以後做這門學問的人，稱做「漢學家」；和宋朝的讀書人講「義理」的（宋學家）不同。紹興老學會的會員，都是「宋學家」，因此蔡先生的朋友——治漢學的——把他們的三願，傳爲笑柄了。

言簡意賅——說的很簡單，而能把意思充分包刮起來，叫做言簡意賅。
顛撲不破——猶言跌不破，打不倒。

(一四〇) 希望鳥

作者：徐傳霖——譯和著的文字，常見到在雜誌報章上。

殿下——臣子對皇太子的稱呼。

陛下——臣子對皇帝的稱呼。

兒童活葉文選彙註

第四輯

(一四一) 籠統哥之統一

作者：陶知行——安徽歙縣人，美國伊利諾大學碩士，曾任東南大學教育科主任，南京曉莊學校的校長，竭力提倡教學做合一的生活教育，著有中國教育改造及多種的科學叢書。

三國演義——章回體的歷史小說。相傳爲明人羅貫中所作。

籠統——三國蜀漢襄陽人，字士元，司馬徽稱他是南州士子的首領。先主（劉備）叫他做個來陽縣令，他不問政治，只管天天飲酒。魯肅對先主說：『士元非百里才，使處「治中別駕」之任，始得展其驥足耳』。先主，就叫籠統做「治中從事」的官，從先主入蜀，爲流矢所中而死。

(一四二) 不做個人的聽差

作者：陶知行——見(一四一)籠統哥之統一。

論語——四書之一，其中多記載孔子的言行學說，爲研究孔子思想學說者必讀之書。

有事弟子服其勞——語見論語，謂先生在有事時，學生應當替先生服務。

肘——音帚，臂中部彎曲處，向外側的叫肘。

悻悻——音幸，怒也。悻悻，恨怒之貌。

(一四三) 不如學阿爾

作者：陶知行——見(一四一)籠統哥之統一。

愛迪生——美國著名發明家，生於一八四七年，卒於一九三一年。生平專門研究電學，如電話、留聲機、活動影戲、白熱電燈等，都是他發明的。世稱爲「電氣

大王」。

火車上的車掌——是掌管火車上一切事務的人。

自暴自棄——言一個人作事沒有進取的精神，放棄他的本能而不用，無異自害自絕。孟子「自暴者，不可與有言也。自棄者不可與有爲也。」

紐約泰晤士報——美國規模最大的一種報紙。

雨後春筍——春天的筍，經過一次雨水後，便東也一支西也一支的勃然茁發。因此形容一切事物之蓬蓬勃勃的產生者，叫做「雨後春筍」。

(一四四) 狼狐和牧羊人的狗

作者：王世穎——見三四五卅事件。

憤懣——懣，音悶。憤懣，憤怒煩悶。

謙卑——謙虛卑讓之意。

殲滅——殲，音尖，盡也，殲滅，殺盡而滅絕之。

酣睡——就是睡熟，酣尸、平聲。

蹣蹣——音聶，追隨。

炯炯——光明的樣子。

（一四五）小說之癖

作者：郁達夫——見二〇十五日。

四史——是谷司馬遷的史記，班固的前漢書，范曄的後漢書，陳壽的三國志，爲「四史」。

唐詩——唐朝人做的詩。

古文——（一）上古之文字，說文解字序「宣王太史籀著大篇，與古文或異」。當時

大篆中雖有古文，而不盡與古文同。秦之八體書，但有大篆而無古文；則古文已并於大篆之內。王莽六體書，但有古文而無大篆；則大篆又徑稱爲古文了。

其後古文皆對於今文而言，以孔子壁中書爲斷。（二）文體名。六朝時，文皆駢

儂（今俗稱爲四六句子）唐韓愈追復三代之舊，乃有古文之名，本對於駢儂文而言；故沿用爲散文之專稱。唐宋古文以八大家爲最著名，前清作者又有桐城派，陽湖派之別。這文裏所說的古文，當是第二類。

禮拜六——是十餘年前盛行的一種小說雜誌，因爲每逢禮拜六出版一次，就名爲禮拜六。

林畏廬——名紓，字琴南，福建閩縣人。畏廬是其別號。爲近代古文家，晚年與人合譯歐西說部甚多，亦風行一時。

石頭記——就是紅樓夢，清曹雪芹所著的章回小說。

六才子——就是西廂記，元王實甫所著的傳奇。世傳實甫作西廂記，至碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛，構想甚苦，思竭仆地就死。其下皆關漢卿續成之，

爲元曲中之最有名者。

桃花扇——傳奇名，清孔尚任（云亭）撰，寫明代弘光朝侯方域和名妓李香君之事。

香君既許身方域，權貴田仰謀奪之，香君堅拒，血濺扇面；楊文驄因血

點畫成桃花一枝，故書名曰桃花扇。

燕子箋——傳奇名，明阮大鍼撰。

翌年——就是明年。翌日，即明日。

東京——日本的京城。

帝大——日本帝國大學的簡稱。

(一四六) 荷塘夜遊

作者：朱自清——見(六六)一去不復返。

蓊蓊鬱鬱——草木茂盛貌。

蒼茫——無邊無際的樣子。

(一四七) 旅程

作者：鄭振鐸——福建長樂人。著作和翻譯很多，是中國文學研究會的中堅人物，曾

任商務印書館出版的小說月報的編輯多年。

屏息戰慄——屏息，猶言屏藏其氣，嚇得不敢呼吸。戰慄，身體發抖的樣子。

憎惡——就是討厭。

摧殘——摧折而殘害。

貪婪——貪貌。

荊棘——是多刺的木。今處困難之境，亦以荊棘爲比喻。

蹙額——就是皺眉。

（一四八）祖母的壓歲錢

作者：鄭振鐸——見（一四七）旅程。

哽咽——悲嘆而氣結喉塞，嗚咽（能成聲）。

（一四九）荒蕪了的花園

作者：鄭振鐸——見（一四七）旅程。

淙淙——水聲。又水流貌。

燦爛——光色明亮而動目。

灌溉——就是灌注。這裏可當作「澆水」解。

萎枯——草木有病而就枯。

石罅——石頭的裂縫。罅、（丁一丫），去聲。

炊烟——燒飯時的煙。

謾罵——信口罵人，叫做謾罵。

曼聲——細長而美的聲音。

（一五〇）貓的罪狀

作者：鄭振鐸——見（一四七）旅程。

蜷伏——言像蟲一般屈曲的伏着。

凝望——目不轉睛的注視着一處，叫做凝望。

懲戒——懲罰而警戒之。

畏罪潛逃——因怕罪而暗暗地逃走了。

(一五一) 大明湖遊記

作者：劉鶚——見(一一六)黃河之冰。

杜工部——即杜甫，唐朝的一位大詩人，曾做過工部員外郎，因稱杜工部。

何紹基——清湖南道州人，字子貞，號陂廬，工書法，爲世所寶。

趙千里——是宋朝著名的一個畫家。

享堂——受祭祀的一個處所。

(一五二) 遊大明湖

作者：周作人——見(一〇)黃花麥果糕。

逸興豪情——閒逸的興致，豪放的情緒。

大帥張少軒——即張勳。清末軍閥之一。

曾子固——名鞏，宋南豐人，嘉佑進士，擢升中書舍人，深於經術，工文章，所著
曰元豐類稿，爲唐宋古文八大家之一。

玄武湖——在江蘇江甯縣北，亦名後湖，又名練湖。自東晉以來爲勝地，南朝恒講
武於此。湖周四十里，宋以後淤爲田；惟城北僅存一池，即今之玄武湖。

一聲漁唱——漁唱，漁人所唱之歌。

(一五三) 新舊

作者：周作人——見(一〇)黃花麥果糕。

哥倫佈發見新大陸——哥倫布是意大利的航海家，他深信地爲球形，以爲欲東達印
度不如西航爲便。一四九二年，哥倫布得到西班牙王家的贊助，便同他的水
手，乘着三隻航船，直向大西洋的西方航去。他在大洋中經過了不少的艱難困

苦，但終究發現了桑薩爾瓦多島。後來他又發見了古巴諸島。他前後到新大陸四次，但他至死還以爲他所發見的，是亞洲的印度。所以後代人把他所發見的羣島，叫做西印度羣島。一四九九年，意大利人亞美利哥，曾到南美巴西一次。回來後，發表一篇詳細的報告書。歐洲人以爲他是發見這個新世界的人；因此便把這個新世界叫做亞美利加洲。一五一九年，葡人麥哲倫又由葡萄牙西行，繞過南美洲的麥哲倫海峽發見了太平洋，再東航至斐律賓羣島。後來麥哲倫雖被那裏的土人殺死，但他的船舶和助手，却於一五二二年，成就了他繞行地球的志願，回到葡萄牙。麥哲倫的環航，不但證實地球是圓的；並且證明哥倫布發見的新大陸並非亞洲。

弗蘭克林——美洲人，幼年失學，曾爲印書工人。其後好學不倦，卒成電氣之大發明家。

（一五四）中國生活的方式

作者：周作人——見（一〇）黃花麥果糕。

乾杯者不能知酒味——言飲酒時，一口把這杯酒吞下肚去，杯子固然乾了；可是對於酒的味兒，却不能細細領略。

泥醉者不能知微醺之味——泥醉，爛醉如泥。微醺，就是微醉。言飲酒飲得爛醉如泥，不能知道微醉的味道。

各益增長——言各方面都有增進而加長。

靈肉一致——心靈上與肉體上得一致。

（一五五）廖先生的兩種美德

作者：汪衛精——見（七六）中國革命之對象。

廖仲愷——廣東惠陽人，生於美，年十七歸國。後留學日本，入同盟會謀革命。民元司粵財政，民二渡日，贊孫總理組織中華革命黨，民七在滬著書宣傳，民十重回粵，民十二後贊總理改組本黨，並討伐陳楊劉等逆，組織國民政府，竟遭

反革命之忌，於民國十四年八月廿日在粵破刺殉國。

操守廉潔——言平日品行堅正，而不苟取。

歷久不拔——言雖歷久遠，亦不能動搖。

(一五六) 山陰道上紀遊

作者：徐蔚南——江蘇吳江人。著譯很多，是現代的作家。

山陰道上，應接不暇。——言其風景美麗，望了東又要望西，實有來不及賞看的樣

子。山陰地名，清代與會稽縣並爲紹興府治。民國廢府，併山陰會稽爲紹興縣。

青的山、綠的水、花花世界，——是武家坡戲劇中的唱詞。

清潔可鑑——言河中之水清潔得可以照人面目。

喃喃——言語不絕。又讀書聲。這文裏的「喃喃」，是形容水的流動聲。

斜暉——斜陽的光暉。

魁梧——壯大貌。

嚮導——走在前面領路者，叫嚮導。

巍然——高大貌。

寥落——稀少而寂寞的樣子。

山麓——山脚下。麓音祿。

（一五七）作文的六個問題

作者：夏丏尊——浙江上虞人。著作有文章作法等，翻譯有愛的教育等。

冗瑣——繁冗而瑣屑。

美文——美術的文章。對於實用文而言。

周子愛蓮——周敦頤，字茂叔，宋道州人。因家廬山蓮花峯下，胸懷灑落，如光風

霽月。爲宋理學之開祖，世稱濂溪先生。生平愛好蓮花。有愛蓮說。

乾道成男，坤道成女。——易經乾爲天，又爲男；坤爲地，又爲女。故曰「乾道成

男，坤道成女」。

男子三十而娶，女子二十而嫁。——見周禮。因古時不主張早婚，男子到了三十歲纔娶妻子；女子到了二十歲纔嫁丈夫。

颶風——海中大風也。颶、音懼。

元首——謂君王。

疆吏——守封疆之官，指大吏而言。清世稱總督巡撫爲疆吏，因其有保疆域之責。
黎元洪的電報——是出於他的秘書饒漢祥的手筆，饒工古文辭，引用繁博，致爲世人不能盡懂。

(一五八) 跳蛙

作者：趙景深——四川人。是現代的作家，著的譯的，在各書局出版的很多。
埃及——國名，在非洲東北部，名義上仍爲土耳其屬國；政治實權，大都操於英人之手。其建國遠在西元前四千年間，爲世界著名古國之一。

(一五九) 流落在異鄉的赫三

作者：胡愈之——浙江上虞人，是現代的作家，著譯的書，和散見在雜誌報章上的很多。

儉兒——就是竊賊。

繽紛——亂貌。陶潛桃花源記，「落英繽紛」。

(一六〇) 錯打了屁股

作者：胡愈之——見一五九——流落在異鄉的赫三。

禮義之邦——禮，是禮節。義，是道義。「禮義之邦」，言中國是講禮義的國家。

斟酌情理——猶言斟酌情理。

打屁股——是專制時代的一種杖刑。

湯沐——謂沐浴之事。古時天子對於諸侯，賜以湯沐之邑，使他卽以此邑的收入，作爲湯沐之資。本文內「四海之內，全是他的湯沐」猶言四海之內，都是他的湯沐邑。

朕——就是我。古時不論貴賤都可以自稱「朕」。至秦始皇纔定爲皇帝的自稱；因此以後的皇帝都自稱曰「朕」，平常的人不能享受這「朕」字的稱呼了。

愛民如子——謂愛護百姓，像自己的兒子一樣。

堯大呿日——喻人不知對方之遠大而妄肆攻訐。

萬乘之尊——周朝的制度，天子地方千里，出兵車萬乘；諸侯地方百里，出兵車千乘。後世因稱天子爲萬乘之尊。

十四品官員——按中國官品至九品爲止，從無有至十四品者，這篇文章本屬「寓言」，因此過甚其詞。

御苑——御花園。

政績——政治的成績。

貶辭——褒辭的對稱。說人不好的話叫貶辭。

（一六一）這樣的世界

作者：胡愈之——見（一五九）流落在異鄉的赫三。

黑人——非洲之黑種人也。爲哀提伯人種，膚髮皆黑，鼻低。歐美舊有販售黑奴之俗，美總統林肯始禁用黑奴，以致釀成南北美之戰，現在歐美各國，均已禁止。

白人——高加索人種，膚白額闊，鼻甚高，髮作茶褐色。如：西歐克勒特族，南歐臘丁族，北歐條頓族，俄國斯拉夫族，都是白人。

釘鐺釘鐺——鐺鐺，刑具加在脚上的叫鐺，加在手上的叫鐐。釘鐺，鐐鐐撞擊的聲音。

（一六二）月光

作者：洪白蘋——在各雜誌上，常常有他的文章。

將喙放在翅裏——喙，就是口。音誨。

杲杲——杲，（一爻）上聲。杲杲，光明貌。詩「日出杲杲」。

老成持重——有了點年紀和經驗的人，做起事來步步留心；不肯輕易的做去，這叫做「老成持重」。

（一六三）秋燕

作者：劉大白——見（四〇）雪。

秋燕——體小翼大，尾甚長，背黑腹白。每年春分前後，來自暖地，巢於人家屋梁。秋分時又回到暖地去。秋燕者，將要回去時的燕子。

（一六四）何嘗愛管閑事

作者：西澄——見（九二）參戰。

惹禍——惹、日世，上聲。去挑引禍事來叫「惹禍」。

逡巡自去——逡巡、行不進。

猶太——（一）種族名，初稱希伯來人，西元前九五三年猶太王所羅門卒後，分爲以色列猶太二國，先後於西元前七二二年及五八六年滅亡。人民散居於四方，常爲歐洲人所虐待，然能不屈不撓，自成社會。今日英美各國，已以平等相待。（二）國名，羅馬時代巴勒斯坦最南部分之稱。首都曰耶路撒冷，今屬土耳其。

津貼——以財物補助人之不足叫津貼。

（一六五）外交上的紀念

作者：吳稚暉——見（一〇三）草鞋與皮鞋。

「五九」「二十一條」——民國三年冬，當歐戰及袁世凱醞釀帝制的時候，日本派兵佔我青島，進逼濟南。並於翌年一月十八日向北京政府要求二十一條，於民

國四年五月七日，向我提出最後通牒，袁賊爲其屈服，卒於五月九日簽字；但我民衆，永誓否認。

兩廣總督——官名，兩廣，廣東廣西。

五四——學生運動紀念日——民國七年，歐戰告終，開和會於巴黎，我國山東問題失敗之耗傳至北平學生，乃於八年五月四日示威遊行，警告政府；並電世界各國主持公道，乃軍閥政府始終怙惡，拘捕學生百餘人，全國民衆，羣起援助，卒使賣國政府屈服於愛國民氣之下而實行拒簽和約。

五卅——民國十四年二月，上海日本紗廠工友要求改善待遇，全體罷工。公共租界當局，極力高壓，遂釀成五月初旬第二次大罷工。十五日日人槍殺顧正紅，且捕工人甚多。上海學生於三十日羣祭顧正紅，並在公共租界演講，捕房竟開槍轟擊，當場死者二十餘人，傷者無算。

（一六六）懶念頭

作者：吳稚暉——見（一〇三）草鞋與皮鞋。

一勞永逸——言經過一次的勞作，以後可永久的安逸了。

（一六七）東行遊記

作者：李哲生——見八七他的發明。

萬縣——屬四川省，自重慶下駛八百里。地當水陸四達之衝，商務茂盛，爲宜昌重慶間一大都市。

三峽——夔峽、巫峽、巴峽。

宜昌——屬湖北省，地當入蜀咽喉，歷代視爲重鎮。

峯奇勢詭，移步換形——言山峯的奇特，形勢的怪異；雖移動一步，也換了一個形狀。

夔州——據長江上游，爲西蜀之嚆嚈。

昭烈廟——卽劉備的廟。

白帝城——在白帝山上，爲劉備死的地方。

八陣圖——在夔州東南下關之側，有細石六十餘堆，歷洪濤巨浪，其形不改，相傳卽諸葛亮的八陣圖。

滄瀨堆——爲夔峽入口處，江心有巨石蹲踞，江流至此，激盪澎湃，險惡萬狀。

羊腸細路——言細狹的路，曲曲折折像羊腸一般。

鮑超——清夔州人，字春霆。洪楊之亂，超以哨官從曾國藩轉戰數省，戰無不克，世稱霆軍。

苔蘚蒙茸——苔蘚是附生在石壁上或地上的一種植物。蒙茸、紛亂貌。

黃金闕——黃金色的宮闕。

豆人寸屋——從距離較遠的地方望去，則人小如豆，屋高僅寸了。

歸州、香溪——歸州卽秭歸，香溪在歸州之東。

王嬋——卽昭君產生地在香溪之明妃村。

(一六八) 什麼叫做短篇小說

作者：胡適——見(二)清道夫。

睨之——斜視之。

天人——言其顏色形態之美麗，非人世間所有之人。

宋玉——戰國楚人，屈原弟子。

增之一分則太長，減之一分則太短，——見宋玉登徒子好色賦，言美色天成，長短合度，不得增減而塗飾之。

(一六九) 讀書的方法

作者：胡適——見(二)清道夫。

銖積寸累，困知勉行。——銖古衡名，十黍爲累，十累爲銖，二十四銖爲兩。「銖

積寸累」猶言從一點一點積成功的。「困知勉行」言困苦他的知識勉勵他的行

事。

(一七〇)

作者：蔣百里——名方震，浙江海寧人，著有歐洲文藝復興史等書。

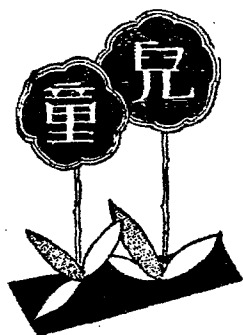
鷺——音就，即鷺。鷺鳥。

徘徊——不進貌。

瓜葛——皆爲引蔓之植物，故謂親戚展轉相繫屬者叫瓜葛。

82
106023

3



實價大洋三角

中華民國二十一年十二月初版
中華民國二十一年十二月發行

兒童活葉文選彙註

〔全一冊〕實價大洋三角

外埠酌加郵費大洋三分

版權所有		
不許翻印		
編註者	發行者	印刷者
石征鴻	兒童書局	兒童書局

總發行所

兒童書局總店

上海浙江路五馬路口

